



**ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា**

**រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា**

**ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ**

លេខ : ១.១.៦.៥៥៣៧.បក

**អនុក្រឹត្យ  
ស្តីពី**

**ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខី  
របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មនាវាយន្ត**

**រាជរដ្ឋាភិបាល**

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៣/៩០៣ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២១៣/១៣៩៣ ចុះថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៤១៦/៣៦៨ ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៣០៣/០០៨ ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៣ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធនិងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦១៣/០១២ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៣ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីវិសោធនកម្មមាត្រា២៨នៃច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៤អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៣៤អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៨ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧបករណ៍ភាពយន្ត
- យោងតាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ



**សម្រេច  
ជំពូកទី១  
បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ**

**មាត្រា ១ .-**

អនុក្រឹត្យនេះកំណត់ពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាតយន្ត សម្រាប់ប្រើប្រាស់បំពេញការងារ ចុះអនុវត្តច្បាប់ អនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មកាតយន្ត និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនានាពាក់ព័ន្ធវិស័យកាតយន្តក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។

**ជំពូកទី២  
ឯកសណ្ឋាន**

**មាត្រា ២ .-**

ឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាតយន្ត ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

**ក. ចំពោះបុរស**

**១. អាវ មាន២(ពីរ)ប្រភេទ៖**

- អាវដៃខ្លី
- អាវដៃវែង

**១.១. អាវដៃខ្លី**

អាវដៃខ្លីផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ឈាមជ្រូក កាត់ជាទម្រង់អាវធម្មតាដៃខ្លី កខុប មានហោប៉ៅចំនួន២នៅខាងលើដៃជាលក្ខណៈប៉ះបត់ជាពីរផ្នត់ឆ្វេងស្តាំ គម្របស្លឹកពោធិ៍ ដាក់ឡើងដូចអាវ(រូបភាពទី១ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋាននេះប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាតយន្តបំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងកម្មវិធីនីមួយៗ។

**១.២. អាវដៃវែង**

អាវដៃវែងផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ឈាមជ្រូក កាត់ជាទម្រង់អាវធម្មតាដៃវែង កខុប មានហោប៉ៅចំនួន២នៅខាងលើដៃជាលក្ខណៈប៉ះបត់ជាពីរផ្នត់ឆ្វេងស្តាំ គម្របស្លឹកពោធិ៍ ដាក់ឡើងដូចអាវ(រូបភាពទី២ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋាននេះប្រើប្រាស់ សម្រាប់មន្ត្រី ត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាតយន្តបំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងកម្មវិធីនីមួយៗ។

**២. ខោជើងវែង**

ខោជើងវែងផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ទឹកបិទចាស់ ចង្កេះត ដេរថ្លៃបង្កប់ដំបូកខាងមុខពីរ មានហោប៉ៅបី ហោប៉ៅចំហៀងទាំងសងខាងដេរព្រិតតាមថ្លៃ ចំហៀងខោ និងហោប៉ៅក្រោយ ដេរថ្លៃបង្កប់នៅខាងស្តាំ និងមានឡើមួយបង្កប់(រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

**៣. ស្បែកជើង**

ស្បែកជើងយូបធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ កខ្លី មានចងខ្សែ មានកែងទាបកម្ពស់៣០មីល្លីម៉ែត្រ និងមានស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ(រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

**៤. ខ្សែក្រវ៉ាត់**

ខ្សែក្រវ៉ាត់ផលិតពីស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានក្បាលពណ៌ទឹកប្រាក់(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

**ខ. ចំពោះស្ត្រី**

**១. អាវមាន២(ពីរ)ប្រភេទ៖**



- អាវែដៃខ្លី ដូចបុរស តែមានជើងរាង(រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)
- អាវែដៃវែង ដូចបុរស តែមានជើងរាង(រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

២. ខោ

មានលក្ខណៈដូចជាខោបុរសពណ៌ទឹកបិចចាស់(រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

៣. សំពត់

មានពណ៌ទឹកបិចចាស់ កាត់សំពត់រាងតូចខ្ពស់សម្រុងចុះក្រោមដល់ពាក់កណ្តាលស្នងជើង តែកខាងក្រោយមានរូតនៅចំហៀង(រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

៤. ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុប ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ គ្មានចងខ្សែ កខ្លី ឃ្មុបមុខក្រោយមានកែងទាបកម្ពស់កែង៣០មីល្លីម៉ែត្រ(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥. ខ្សែក្រវ៉ាត់

មានលក្ខណៈដូចខ្សែក្រវ៉ាត់បុរស(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

**ជំពូកទី៣  
សញ្ញាសម្គាល់**

**មាត្រា៣ .-**

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាពយន្ត ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវប៉ាក់លើសាច់ក្រណាត់រាងមូលដែលមានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៧សង្កត់ម៉ែត្រ ដោយដេរក្លាប់ពីលើដើមដៃអាវខាងស្តាំ(រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

២- សញ្ញាសម្គាល់និមិត្តសញ្ញាជាអក្សរ **ត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាពយន្ត** ជាប៉ាក់សម្រាប់ដេរប៉ះលើដៃអាវខាងឆ្វេងមានប្រវែង៥០មីល្លីម៉ែត្រពីថ្នើរស្មាអាវ ក្រណាត់ប៉ាក់កម្ពស់២២មីល្លីម៉ែត្រ និងមានទទឹង១០៥មីល្លីម៉ែត្រ(រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៣- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់សម្រាប់ខ្នាស់លើហោប៉ាអាវខាងស្តាំមានរាងមូលប៉ោង ទំហំ៥៥មីល្លីម៉ែត្រ ធ្វើពីលោហធាតុ ក្លាប់ដោយបន្ទះស្បែកមានទម្រង់ជានិមិត្តសញ្ញាអក្សរ **ត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាពយន្ត** នៅផ្នែកខាងលើ នៅចំកណ្តាលមានស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញា នាយកដ្ឋានសិល្បៈកាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌និងផ្នែកខាងក្រោមមានអក្សរ **FILM INDUSTRY CONTROL** (រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៤- ផ្នែកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះសម្រាប់ **មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាពយន្ត**

ផ្នែកសញ្ញាឈ្មោះមន្ត្រី សម្រាប់ពាក់នៅលើហោប៉ាអាវខាងស្តាំមានរាងចតុកោណកែង ដែលមានបណ្តោយ៨០មីល្លីម៉ែត្រ ទទឹង២៥មីល្លីម៉ែត្រដែលសរសេរអក្សរព័ណ៌មាស និងពាសដោយជ័ររឹងថ្លាមានផ្ទៃពណ៌ខៀវចាស់ និងមានខ្សែបន្ទាត់ស្តែងពណ៌មាសព័ទ្ធជុំវិញដែលមានទំហំ០,១៥មីល្លីម៉ែត្រ មានសរសេរគោត្តនាមនិងនាមជាអក្សរខ្មែរ អក្សរឡាតាំង និងលេខសម្គាល់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មកាពយន្ត (រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

**ជំពូកទី៤  
សញ្ញាសម្គាល់**

**មាត្រា៤ .-**

សញ្ញាសក្តិត្រូវបានរៀបចំជា៥(ប្រាំ)ផ្នែកប្រើបានទាំងបុរសនិងស្ត្រី(រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

១. ផ្នែកប្រធាននាយកដ្ឋាន



ម្នាក់ក្នុងចំណោមអ្នកប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ( ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ)។ ផ្នែកខាងក្រោមស្លាកសញ្ញាមានប៉ាក់ក្រុងក្បាច់ខ្យង រាងពណ៌មាស នៅខាងចុងសងខាងនៃខ្សែសយនេះ មានភ្ជាប់ដោយឡែករូបព្រះសង្ហារាជណ៍មាស។ នៅលើ ក្បាច់ម្នាក់ក្នុងម្នាក់ក្រីទេសឱនពណ៌មាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ដើងម្នាក់។

**២. ថ្នាក់អនុប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត**

ម្នាក់ក្នុងចំណោមអ្នកប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ( ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ)។ នៅលើក្បាច់ម្នាក់ក្នុងម្នាក់ក្រីទេសឱនពណ៌ទឹកមាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ដើងម្នាក់។

**៣. ថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត**

ម្នាក់ក្នុងចំណោមអ្នកប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ( ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ)។ នៅលើក្បាច់ម្នាក់ក្នុងម្នាក់ក្រីទេសឱនពណ៌ទឹកមាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ពាក់កណ្តាលដើងម្នាក់។

**៤. ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី ខេត្ត**

ម្នាក់ក្នុងចំណោមអ្នកប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ( ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ)។ នៅលើក្បាច់ម្នាក់ក្នុងម្នាក់ក្រីទេសឱនពណ៌ទឹកប្រាក់ ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ពាក់កណ្តាលដើងម្នាក់។

**៥. ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត**

ម្នាក់ក្នុងចំណោមអ្នកប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ( ខ្នាតម្នាក់ក្នុងខាងលើ) និងនៅលើក្បាច់ម្នាក់ក្នុងម្នាក់ក្រីទេសទេ។

**ជំពូកទី៥**

**ការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខី**

**មាត្រា៥ .-**

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខី ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយមន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត ដែលបម្រើការនៅនាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ និងមន្ត្រីទទួលបន្ទុកភាពយន្តនៃមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត តាមការប្រគល់ភារកិច្ចរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រើប្រាស់សម្រាប់៖

- ១- បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃក្នុងអង្គភាព។
- ២- បំពេញបេសកកម្មពង្រឹងការអនុវត្តអនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មភាពយន្ត និងច្បាប់នានា ពាក់ព័ន្ធក្នុងប្រតិបត្តិការ ស្រាវជ្រាវ តាមដាន ស៊ើបអង្កេត ត្រួតពិនិត្យ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុង វិស័យភាពយន្ត។
- ៣- ចូលរួមពិធីបុណ្យជាតិ ប្រជុំ និង/ឬ សន្និសីទផ្លូវការផ្សេងៗទៀត។
- ៤- ចូលរួមក្នុងសវនាការតុលាការ។

**មាត្រា៦ .-**

មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្តម្នាក់ៗ ត្រូវទទួលបានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខី ដូចមានចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះចំនួន២( ពីរ)សម្រាប់ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្នុងរយៈពេល១(មួយ)ឆ្នាំ តាមទំហំនៃថវិកា ជាតិប្រចាំឆ្នាំដែលបានវិភាជជូន។

**មាត្រា៧ .-**

ក្នុងពេលបំពេញបេសកកម្មមន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្តត្រូវស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសក្ខី និងមានបណ្ណសម្គាល់ខ្លួនមន្ត្រីរាជការ ព្រមទាំងលិខិតបញ្ជាបេសកកម្ម។



**ជំពូកទី៦  
នោសប្បញ្ញត្តិ**

**មាត្រា៨ .-**

ជនណាដែលបានក្លែងឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ សញ្ញាសក្តិ ឬក្លែងបន្លំខ្លួនដោយស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ ឬសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត ត្រូវផ្ដន្ទាទោសតាមច្បាប់ជាធរមាន។

**ជំពូកទី៧  
អវសានប្បញ្ញត្តិ**

**មាត្រា៩ .-**

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

**មាត្រា១០ .-**

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួងនិងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័នដែលពាក់ព័ន្ធ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ តាម ភារកិច្ចរៀងៗខ្លួនចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២១ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៧



**សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន**

បានយកសេចក្តីគោរពជម្រាបជូន  
សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី សូមហត្ថលេខា  
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

*(Handwritten signature)*

**ឆៀង សកុណា**

- កន្លែងទទួល:**
- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
  - អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
  - អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច
  - អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រសួងវប្បធម៌
  - អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រសួងសុខាភិបាល
  - ឧទ្ធរណ៍យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
  - ឧទ្ធរណ៍យសម្តេច ឯកឧត្តម លោកជំទាវឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
  - ដូចមាត្រា១០
  - រាជកិច្ច
  - ឯកសារ កាលប្បវត្តិ